

# LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS.

	Sing.	Plur.
Masc.	<b>Celui-ci</b> -là	<b>Ceux -ci</b> -là
Fem.	<b>Celle-ci</b> -là	<b>Celles -ci</b> -là

## La forma simple.

Generalmente el pronombre se usa seguido de:

un pronombre relativo (qui, que, dont, où).

Quel livre veux-tu? Celui qui est sur la table (el que)

una preposición: de (generalmente)

Quel crayon as-tu pris? Celui de ma soeur. (el de )

Ojo! en español esto se traduce mediante el artículo determinado delante del relativo o la preposición.

El que está sobre la mesa.

El de mi hermana.

La forma compuesta: Se hace uniendo a los pronombres relativos las partículas –ci, -là que indican proximidad y lejanía. Estas partículas se unen al sustantivo que está precedido de un adjetivo demostrativo.

Ce livre-ci est plus amusant que celui-là.

Celui-ci est plus joli que celui-là.

También puede usarse solo la forma compuesta:

Je prends celui-ci.

## Los pronombres demostrativos neutros: CECI, CELA, ÇA

Traducen las expresiones: esto, eso, aquello.

Se pueden usar solos: ceci, cela, ça.

Ça es la forma contracta de los otros dos y se usa sobre todo en el lenguaje oral.

Puede ser sujeto, complemento directo o indirecto.

Ceci est vrai! (sujeto)

Qui a fait cela? (c.directo)

Je n'ai pas pensé à ça. (c.indirecto)

Ceci / Cela para indicar lejanía y proximidad ya no se utilizan en la lengua hablada. Se usa solo Ça.

Ça m'intéresse!

Ça va?  
Ça ne m'étonne pas.

Pueden estar seguidos de un pronombre relativo.  
ce qui, ce que : se traducen por "lo que"

Dis-moi ce qui lui plaît.  
Dis-moi ce que tu fais.

Ce qui, después de una coma se traduce por "lo cual".

Il ne téléphone pas, ce qui m'étonne.

## EXERCICES

Remplacez les expressions entre parenthèses par des pronoms démonstratifs.

1. Je dois faire faire une nouvelle clé pour remplacer (la clé) que j'ai perdue.
2. Vos explications sont plus claires que (les explications) que l'on m'a données.
3. J'ai quelques amies mais ce ne sont pas (les amies) que j'avais l'année dernière: elles sont rentrées dans leur pays.
4. Quels films préférez-vous? (Les films) de Truffaut ou (les films) de Godard?.

1. celle                    2. celles                    3. celles                    4. ceux .....ceux

**Complétez les phrases par les pronoms démonstratifs qui conviennent.**

1. - Vous connaissez l'avocat de Micheline?  
- Non, mais je connais ( \_\_\_\_\_ ) de Florence. Celui
2. - Vous aimez les films de Besson?  
- Non, je préfère ( \_\_\_\_\_ ) de Lelouch. ceux
3. - Vous avez visité la cathédrale de Strasbourg?  
- Non, mais j'ai visité ( \_\_\_\_\_ ) de Reims. celle
4. - Vous avez lu le nouveau roman de Perec?  
- Non, mais j'ai lu ( \_\_\_\_\_ ) de Werber. celui
5. - Tu as donné quelque chose au clochard qui s'installe à la sortie du métro?  
- Non, mais j'ai donné dix francs à ( \_\_\_\_\_ ) qui se met au coin de la rue. celui
6. - Vous avez inspecté nos usines à Taiwan?  
- Non, mais j'ai inspecté ( \_\_\_\_\_ ) de Hong Kong. celles
7. - Vous avez mis des chaussures fabriquées en Italie?  
- Non, je préfère ( \_\_\_\_\_ ) qui sont fabriquées chez nous. celles

## Complétez les phrases par CELUI, CEUX, CELLE, CELLES, CELA.

1. A- J'aime bien les bagues de Chantal  
B- Mais tu n'as pas vu ( \_\_\_\_\_ ) de la soeur d'Isabelle. celles
2. Je ne mange pas de pain, ( \_\_\_\_\_ ) me fait grossir. ça
3. Il a passé deux semaines en Grèce. ( \_\_\_\_\_ ) lui a beaucoup plu. ça
4. Nous aimons beaucoup les melons, particulièrement ( \_\_\_\_\_ ) du Sud de la France. ceux
5. J'ai donné un grand coup de frein, sans ( \_\_\_\_\_ ) j'aurais causé un accident. ça
6. Hier soir j'ai mangé au restaurant de la Bastille. Est-ce que c'est le même style de cuisine qu'à ( \_\_\_\_\_ ) où nous sommes allés la semaine dernière?. celui
7. Mon appartement est bien situé, mais je préférerais ( \_\_\_\_\_ ) du dernier étage. celui
8. Les vacances, les enfants ne pensent qu'à ( \_\_\_\_\_ ) . ça
9. A- J'ai oublié mes livres  
B- Tu peux peut-être emprunter ( \_\_\_\_\_ ) de ton amie. ceux
10. La banque est déjà fermée. ( \_\_\_\_\_ ) ne fait rien, j'irai demain. ça